

The background of the entire page is a photograph of a plate of food. In the foreground, there are several dumplings with a ruffled top, some of which are held by wooden chopsticks. Below the dumplings, there are sliced green and red vegetables. The text is overlaid on a semi-transparent white rectangle in the center of the image.

แผนด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

รายงาน สรุปผลการดำเนิน งานด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม

ปีการศึกษา 2563 (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564)

1 สิงหาคม 2563-31 กรกฎาคม 2564

แผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

.....

รายงานสรุปผลการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม

โรงเรียนการเรือน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

ปีการศึกษา 2563 (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564)

คำนำ

โรงเรียนการเรือน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต มีภารกิจในการผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพตรงตามความต้องการของสังคมและตลาดแรงงาน และให้บัณฑิตมีคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา อย่างน้อย 5 ด้าน คือ ด้านคุณธรรมจริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญาด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ มีกระบวนการทัศน์ใหม่ในการเรียนรู้และสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองตลอดชีวิต มีจิตอาสาและความรับผิดชอบต่อสังคม เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม และดำรงไว้ซึ่งเอกลักษณ์วัฒนธรรมไทยและความเป็นสวนดุสิตและภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยที่สอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง การดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมจึงเป็นภารกิจหนึ่งที่ส่งเสริมการนำความเชี่ยวชาญตามอัตลักษณ์ด้านอาหารไปสนับสนุน/งานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อพัฒนานักศึกษา ประชาชน และสังคม โดยประสานประโยชน์ความร่วมมือกับหน่วยงานทั้งภายในมหาวิทยาลัย ภาครัฐและเอกชนทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

โรงเรียนการเรือนได้จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมประจำปีที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม มีกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จในระดับแผนและระดับโครงการ โดยมีการติดตามประเมินผลความสำเร็จในการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานเพื่อให้งานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเป็นไปตามความต้องการของสังคมเชื่อมโยงสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิต ทั้งด้านคุณธรรมจริยธรรมของประชาชนก่อให้เกิดความยั่งยืน

รายงานฉบับนี้ประกอบด้วยข้อมูลด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และแผนการพัฒนาปรับปรุงงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

โรงเรียนการเรือน
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สารบัญ

หน้า

คำนำ

ส่วนที่ 1 บทนำ

ความเป็นมา	1
ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ	2
จุดเน้นเชิงกลยุทธ์	2
สมรรถนะหลักของโรงเรียนการเรือน	4
วัฒนธรรมองค์กร	4
ค่านิยม	4
การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม	5
วัตถุประสงค์ของแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	6
กลยุทธ์ของแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	6
ตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	6

ส่วนที่ 2 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	7
ขั้นตอนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	9
คณะกรรมการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	10

ส่วนที่ 3 แผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและรายงานสรุปผลการดำเนินงาน

แผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	12
รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการตามแผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมประจำปีการศึกษา 2563	16
รายงานแผนการพัฒนา/ปรับปรุงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2563	35

ส่วนที่ 1 บทนำ

โรงเรียนการเรือน

ความเป็นมา

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ.2477 “โรงเรียนมัธยมวิสามัญการเรือน” ตามนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการที่ต้องการให้ผู้หญิงในขณะนั้นได้มีการศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับการบ้าน การเรือนที่ดี เป็นโรงเรียนการเรือนแห่งแรกของประเทศไทยใช้สถานที่วังกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์เป็นสถานที่เรียน (ปัจจุบันเป็นที่ตั้งของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตพัฒนชยการพระนคร) ต่อมา ปี พ.ศ.2480 ได้ย้ายมาอยู่ที่สวนสุนันทา (ที่ตั้งปัจจุบัน) ปี พ.ศ.2483 กระทรวงศึกษาธิการมีนโยบายที่จะพัฒนาการจัดการศึกษาในระดับประถมวัยขึ้นจึงได้จัดตั้ง “โรงเรียนอนุบาลละอออุทิศ” ขึ้น ในพื้นที่ติดกับโรงเรียนการเรือนโดยเป็นโรงเรียนอนุบาลของรัฐแห่งแรกในประเทศไทย โรงเรียนการเรือนและโรงเรียนอนุบาล แยกการบริหารจัดการออกจากกัน ไม่ขึ้นต่อกันและพัฒนาควบคู่กันมาโดยตลอด จนกระทั่งปี พ.ศ.2504 โรงเรียนการเรือน เปลี่ยนสภาพเป็นวิทยาลัยครูสวนดุสิต ระยะแรกผลิตครูทางด้านคหกรรมศาสตร์ ที่พัฒนา มาจากการเรือน เป็นหลัก ส่วนโรงเรียนอนุบาลละอออุทิศก็มีแผนกฝึกหัดครู ผลิตครูอนุบาล ควบคู่ไปกับการจัดการศึกษาสำหรับเด็กอนุบาล ปี พ.ศ. 2518 เมื่อมีพระราชบัญญัติวิทยาลัยครู พ.ศ.2518 โรงเรียน อนุบาลละอออุทิศ จึงได้ย้ายมารวมกับวิทยาลัยครูสวนดุสิต ทั้งแผนกฝึกหัดครูและเด็กเล็ก โรงเรียนอนุบาล ละอออุทิศ จึงเปลี่ยนชื่อใหม่เป็น โรงเรียนสาธิตอนุบาลละอออุทิศ การพัฒนาของวิทยาลัยครูสวนดุสิตจะเน้น ในด้านคหกรรมศาสตร์ และการศึกษาปฐมวัยเป็นหลัก

ในปี พ.ศ. 2528 ได้มีการประกาศใช้ พ.ร.บ. (ฉบับที่2) พ.ศ.2528 วิทยาลัยครูสามารถผลิตบัณฑิต สาขาวิชาการอื่นได้ การพัฒนาหลักสูตรใหม่ก็พัฒนามาจากพื้นฐานเดิม เช่น การอาหาร ผ้าและเครื่องแต่ง กาย ศิลปะประดิษฐ์ อุตสาหกรรมบริการ พัฒนามาจากคหกรรมศาสตร์ การศึกษาปฐมวัย ถูกพัฒนาให้เข้มข้น และสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นๆ การพัฒนาหลักสูตรการศึกษาพิเศษเพิ่มขึ้น โดยอาศัยพื้นฐานจากเด็กปฐมวัย ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน

พ.ศ. 2538 วิทยาลัยครูสวนดุสิตเปลี่ยนสภาพเป็น สถาบันราชภัฏสวนดุสิต ตาม พ.ร.บ.สถาบัน ราชภัฏ พ.ศ.2538 ในการจัดทำแผนกลยุทธ์ของสถาบันราชภัฏสวนดุสิตได้มีการกำหนดอัตลักษณ์ของสถาบัน เอาไว้ 4 ด้านด้วยกันคือ อุตสาหกรรมอาหาร อุตสาหกรรมบริการ การศึกษาปฐมวัย และการศึกษาพิเศษ โดยหลักสูตรต่างๆของสถาบัน จะต้องมีการพัฒนามาบนพื้นฐานของอัตลักษณ์ของสถาบัน การใช้งบประมาณ บุคลากร ทุนการศึกษาของบุคลากร ล้วนเน้นหนักในด้านอัตลักษณ์ทั้ง 4 ด้าน รวมทั้งการทำให้ปรากฏใน การยอมรับของสังคมภายนอกด้วย จากการออกไปปฏิบัติงานต่างๆ ที่เป็นส่วนสนับสนุน เช่น การทำอาหาร ในงานกีฬาเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 13 การดูแลห้องพักนักกีฬา เป็นต้น

พ.ศ.2547 สถาบันราชภัฏสวนดุสิต เปลี่ยนสถานภาพเป็น มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ตาม พ.ร.บ. มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.2547 การพัฒนางานของมหาวิทยาลัยยังคงเน้นหนักในด้านอัตลักษณ์เดิมที่ สืบเนื่องมาจากสถาบันราชภัฏ

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมามากกว่า 80 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ได้พัฒนาการจัดการเรียน การสอน ความเข้มแข็งทางวิชาการ อยู่บนพื้นฐานเดิมของมหาวิทยาลัยมาโดยตลอด จนสร้างความเข้มแข็ง ให้กับมหาวิทยาลัยในปัจจุบัน ในการจัดทำแผนกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัยในระยะ 5 ปี (พ.ศ.2552-2556)

ต่อเนื่องมาถึงแผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2557-2560 ได้มีการกำหนดไว้ชัดเจนว่ามหาวิทยาลัยจะมุ่งเน้นไปด้านอาหาร อุตสาหกรรมบริการ การศึกษาปฐมวัย และพยาบาลศาสตร์ และ ในวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2553 โรงเรียนการเรือน (School of Culinary Arts) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ได้ถูกจัดตั้งขึ้นเป็นหน่วยงานเทียบเท่าคณะ โดยการอนุมัติของสภามหาวิทยาลัยสวนดุสิต ในการประชุมสภามหาวิทยาลัยและมีข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิตว่าด้วยโรงเรียนการเรือน พ.ศ. 2553 เป็นข้อบังคับในการบริหารจัดการของโรงเรียนการเรือน

โรงเรียนการเรือน เป็นหน่วยงานที่มีภารกิจหลักในการผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพทางวิชาชีพขั้นสูงด้านการประกอบอาหาร และการจัดตกแต่ง การสร้างและพัฒนานองค์ความรู้ และนวัตกรรมเพื่อเผยแพร่และเป็นแหล่งอ้างอิงแก่สังคมและทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในปีการศึกษา 2563 โรงเรียนการเรือน มีการจัดการศึกษาในระดับปริญญาตรี แบ่งตามหลักสูตร 3 หลักสูตร ดังนี้ 1) หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต ประกอบด้วย สาขาวิชาเทคโนโลยีการประกอบอาหารและการบริการ สาขาวิชาเทคโนโลยีการแปรรูปอาหาร สาขาวิชาโภชนาการและการประกอบอาหาร และสาขาวิชาการกำหนดและการประกอบอาหาร รวมทั้งพัฒนาหลักสูตรใหม่ สาขาวิชาอุตสาหกรรมอาหารและการประกอบอาหาร และสาขาวิชาโภชนาการและการประกอบอาหาร เพื่อการสร้างเสริมสมรรถภาพและการชะลอวัย ซึ่งจะเปิดรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2563 2) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ และ 3) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีอาหาร และมีหน่วยงานศูนย์ฝึกปฏิบัติการอาหารนานาชาติ สนับสนุนการจัดการศึกษาในด้านห้องปฏิบัติการอาหารรวมทั้งจัดหลักสูตรฝึกอบรมด้านอาหารให้กับบุคคลทั่วไปทั้งภายในมหาวิทยาลัยและภายนอก

ปรัชญา: โรงเรียนการเรือนคือผู้นำด้านอาหาร

วิสัยทัศน์: โรงเรียนการเรือนเป็นหน่วยงานที่มีความเป็นเลิศด้านการประกอบอาหารและการจัดตกแต่ง

พันธกิจ: โรงเรียนการเรือนเป็นหน่วยงานผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพทางวิชาชีพขั้นสูงด้านการประกอบอาหาร และการจัดตกแต่ง การสร้างและพัฒนานองค์ความรู้ และนวัตกรรมเพื่อเผยแพร่และเป็นแหล่งอ้างอิงแก่สังคมและทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

จุดมุ่งเน้นกลยุทธ์ (Strategic focus areas)

1. ความหลากหลายทางการศึกษา (Academic diversity)

1.1 การพัฒนาหลักสูตรที่ทำนายเพื่อให้สามารถอยู่รอดได้อย่างยั่งยืน (Curriculum survivability) หลักสูตรแบบบูรณาการ หลักสูตรที่โดดเด่น หลักสูตรแบบยืดหยุ่น หลักสูตรที่ตอบสนองผู้เรียน การผสมผสานแบบกลมกลืนกับแนวทางวิถีใหม่

1.2 มุ่งเน้นการผสมผสานระหว่างการเรียนรู้ทั้งในและนอกชั้นเรียนกับการเรียนรู้ผ่านระบบออนไลน์ (Various learning platform) การเรียนรู้ในพื้นที่การเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย การเรียนรู้จากการปฏิบัติงานจริง การเรียนรู้บนพื้นฐานแห่งเทคโนโลยี

1.3 การส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตเพื่อพัฒนาคนทุกช่วงวัย (Promotion of lifelong learning) ระบบคลังหน่วยกิต หลักสูตรประกาศนียบัตร เพื่อยกระดับทักษะ/ เพิ่มทักษะ/ และส่งเสริมทักษะใหม่

1.4 การเชื่อมโยงกับผู้ที่เกี่ยวข้องในการสนับสนุนงานหรือกิจกรรมของมหาวิทยาลัย (Links with SDU's supporters) ศิษย์เก่า ผู้ปกครอง นักศึกษาต่างชาติ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และชุมชน

2. การบริการสิ่งอำนวยความสะดวกพื้นฐาน (Infrastructure services)

2.1 ความเสถียรของระบบสนับสนุนการทำงาน (System stability) ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ โครงสร้างพื้นฐานที่หลากหลาย การบริการดิจิทัล

2.2 พื้นที่สร้างสรรค์การเรียนรู้และสิ่งอำนวยความสะดวก (Learning space and facilities) ห้องสมุดมหาวิทยาลัยสวนดุสิต คาเฟ่ โลบาร์รี่ พื้นที่การเรียนรู้ร่วมกัน พื้นที่กิจกรรม ระบบการเรียนรู้ออนไลน์

2.3 สภาพแวดล้อม (Environment) : มหาวิทยาลัยที่สวยงามสะอาดและใส่ใจสิ่งแวดล้อม การออกแบบที่เป็นสากลเพื่อคนทั้งมวล

2.4 ระบบสนับสนุนผู้เรียน (Student's support system) : ระบบการให้คำปรึกษาและช่วยเหลือทางการศึกษา การบริการด้านสุขภาพ การให้ความช่วยเหลือแก่นักศึกษาด้านวิชาการ

3. องค์กรที่พร้อมรับการเปลี่ยนแปลง (Adaptive organization)

3.1 การปรับกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับให้เท่าทันสถานการณ์ (Resilience in law and regulations)

3.2 การสร้างและหล่อหลอมคนสวนดุสิต (Reshaping SDU staff) การเพิ่มขีดความสามารถทางความคิดและความคิดสร้างสรรค์ การมุ่งมั่นในงาน การคิดเชิงออกแบบ การรู้ลำดับความสำคัญและสภาพการณ์เร่งด่วน ทักษะใหม่ ความเชี่ยวชาญจากการปฏิบัติงาน

3.3 การจัดสรรงบประมาณอย่างคุ้มค่า (Optimal budget allocation) การลงทุนในสิ่งสนับสนุนการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพของผู้เรียน และการพัฒนาพื้นที่ที่เอื้อต่อการจัดการเรียนรู้รูปแบบใหม่ โดยคำนึงถึงการใช้จ่ายงบประมาณอย่างมีประสิทธิภาพ มีความคุ้มค่า และเกิดประโยชน์สูงสุด

4. จุดเน้น SP Series (Spotlight SP Series)

ความเป็นเลิศในการผลิตกำลังคน พลังสติปัญญา ความรู้และการสร้างนวัตกรรม โดยมีอัตลักษณ์ด้านอาหารบนรากฐานแห่งความเชี่ยวชาญด้วยการปฏิบัติ (Culinary arts and services with Professional by Hands) : การสร้างและพัฒนาองค์ความรู้และนวัตกรรมด้านอาหารที่สะท้อนจากความเชี่ยวชาญผ่านการปฏิบัติ เพื่อสร้างความแตกต่างและเสริมความเข้มแข็งจากรากฐานการเรียนสู่ความเป็นสากล

สมรรถนะหลักของโรงเรียนการเรือน

เชี่ยวชาญด้านการประกอบอาหารไทย และการจัดตกแต่ง การบูรณาการศาสตร์ด้านอาหาร เป็นแหล่งอ้างอิงองค์ความรู้ และนวัตกรรมแก่สังคม

วัฒนธรรมองค์การ

1. บุคลากรและนักศึกษามีบุคลิกภาพที่ดี
2. ศึกษาและพัฒนาองค์ความรู้ด้านอาหาร
3. มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม และรับฟังความคิดเห็นของคนอื่น
4. สามารถใช้เทคโนโลยีให้เป็นประโยชน์
5. มีความประณีตและรู้จริงในงานที่ทำ

ค่านิยม SCA :

S = Specialization ความเชี่ยวชาญเฉพาะ

C = Creative สร้างสรรค์พัฒนาองค์ความรู้

A = Attraction ความมีเสน่ห์จากบุคลิกภาพเฉพาะของบุคลากรและนักศึกษา

การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม

จุดแข็ง (Strengths)

1. มีหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับอัตลักษณ์ด้านอาหารของมหาวิทยาลัย
2. มีชื่อเสียงโดดเด่นเป็นที่ยอมรับ
3. บุคลากรมีความเชี่ยวชาญเฉพาะทาง ทุ่มเทในการทำทาน
4. มีห้องปฏิบัติการอาหารที่ได้มาตรฐาน อุปกรณ์เครื่องมือเครื่องใช้มีคุณภาพสูง
5. มีเครือข่ายงานวิจัย และการบริการวิชาการ กับหน่วยงานภายนอกที่เข้มแข็ง
6. มีศูนย์ฝึกปฏิบัติการอาหารนานาชาติ อบรมเพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านอาหารไทยทั้งในและต่างประเทศ

จุดอ่อน (Weaknesses)

1. ห้องปฏิบัติการอาหารยังมีไม่เพียงพอกับความต้องการ
2. ระบบการสื่อสารข้อมูลภายในองค์กรยังไม่ทั่วถึงบุคลากรทุกระดับ
3. ขาดกระบวนการวางแผนและการจัดเก็บข้อมูลเพื่อการติดตามตรวจสอบการดำเนินงาน
4. องค์กรยังขาดการปลูกฝังวัฒนธรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ
5. ผลงานทางวิชาการมีน้อย
6. ขาดการสร้างแรงจูงใจในการรักษาทรัพยากรบุคคลที่มีความเชี่ยวชาญ
7. การบริหารทรัพยากรยังไม่คุ้มค่า

โอกาส (Opportunities)

1. นโยบายของรัฐที่ให้การสนับสนุนการยกระดับคุณภาพและความปลอดภัยของอาหาร
2. การก้าวสู่มหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ
3. ความต้องการของตลาดแรงงานที่ต้องการคนที่มีทักษะด้านอาหารที่เพิ่มมากขึ้น ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
4. การเปิดประชาคมอาเซียน

ภาวะคุกคาม (Threats)

1. มีการแข่งขันสูงด้านหลักสูตรและสถาบันการศึกษา
2. โครงสร้างประชากร ด้านอัตราการเกิดที่น้อยลง ส่งผลให้จำนวนกลุ่มเป้าหมายที่จะเข้ารับการศึกษามีแนวโน้มลดลงไปด้วย
3. เกิดการแข่งขันจากการค้าเสรี และการเปิดประชาคมอาเซียน
4. การเปลี่ยนแปลงด้านเทคโนโลยีที่รวดเร็ว
5. เกิดการระบาดของโรคไวรัสโคโรนา (Covid-19)

วัตถุประสงค์ของแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

1. เพื่อส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามความเชี่ยวชาญด้านอาหารและคหกรรมศาสตร์
2. เพื่อส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ความเป็นไทยตามทิศทางมหาวิทยาลัยสวนดุสิต

กลยุทธ์ของแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

1. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้กับชุมชนสังคมตามความเชี่ยวชาญด้านอาหารและคหกรรมศาสตร์ แบบบูรณาการ
2. การอนุรักษ์ สร้างเสริม สืบสาน ศิลปะวัฒนธรรม ความเป็นไทย ตามทิศทางมหาวิทยาลัยสวนดุสิต
3. การส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมเพื่อเสริมสร้างความเป็นพลเมืองที่ดีและความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์

ตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

1. ร้อยละ 80 ของจำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ได้ดำเนินการ สำเร็จตามแผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
2. ร้อยละ 80 ของโครงการที่ดำเนินการ มีผลการดำเนินงานบรรลุตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ส่วนที่ 2

ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีการวางแผนทาง ขั้นตอน และหลักเกณฑ์การทำงาน บำรุงศิลปะและวัฒนธรรมด้านต่างๆ ที่สัมพันธ์กับพันธกิจของคณะ โดยมีการดำเนินงาน ดังนี้

1. แนวปฏิบัติการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

1.1 โครงการที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ควรเป็นโครงการที่เห็นถึงความสำคัญและคุณค่าเรื่องศิลปะและวัฒนธรรม สามารถรองรับการเปลี่ยนแปลงของสังคม ทั้งในเรื่องความเชื่อ ค่านิยม และวัฒนธรรมใหม่ๆ

1.2 กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ควรเป็นกิจกรรมที่ได้รับความร่วมมือ หรือสนับสนุนจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการดำเนินกิจกรรม เช่น บุคลากร นักศึกษา ภาครัฐ ภาคเอกชน หน่วยงานวิชาชีพ ชุมชน เป็นต้น

1.3 โครงการหรือกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ควรเป็นโครงการหรือกิจกรรมที่บูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน หรือการวิจัย เพื่อสนับสนุนให้นักศึกษาเห็นถึงความสำคัญและคุณค่าเรื่องศิลปะและวัฒนธรรมที่จำเป็นต้องปลูกฝังและ สามารถบูรณาการองค์ความรู้ไปสู่การปฏิบัติได้ตามบริบทของชุมชน ท้องถิ่น หรือสังคม

1.4 การดำเนินงานโครงการ หรือกิจกรรมเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ควรสนับสนุน ส่งเสริม ผลักดันให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการริเริ่ม สร้างสรรค์ หรือเป็นผู้วางแผนโครงการ เพื่อเพิ่มทักษะการเขียนโครงการ การเสนอโครงการ และเสริมสร้างการเรียนรู้เกี่ยวกับการดำเนินโครงการอย่างเป็นขั้นตอนตามหลัก PDCA หรือการวางแผน (plan) การดำเนินงานและเก็บข้อมูล (do) การประเมินคุณภาพ (check) และการเสนอแนวทางปรับปรุง (act)

1.5 สนับสนุน ส่งเสริมให้นักศึกษาตระหนัก และเห็นความสำคัญของการมีวินัยและมีจิตอาสา สามารถนำโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไปปฏิบัติให้เกิดประโยชน์แก่ชุมชน ท้องถิ่น หรือสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ อยู่ในสังคมด้วยความเข้าใจ มีน้ำใจ

1.6 ส่งเสริม และสนับสนุนให้การดำเนินโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม สามารถบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ และเป้าหมายที่มีความเป็นไปได้อย่างเป็นรูปธรรม สามารถจะดำเนินการได้อย่างต่อเนื่อง มั่นคง และยั่งยืน

1.7 ผลจากการดำเนินงานโครงการ หรือกิจกรรมเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ควรให้มีผลที่บ่งบอกถึงความสำเร็จของงานของนักศึกษาที่มีพัฒนาการต่อเนื่องได้ เช่น ความคิดต่อการบริการสาธารณะ ความรู้สึกที่สังเกตเห็นได้จากพฤติกรรมในวิถีชีวิต การเผยแพร่อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมที่ตีงามของสวนดุสิต

1.8 การดำเนินงานโครงการ หรือกิจกรรมเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ควรสนับสนุน ส่งเสริมให้มีความสอดคล้องกับศักยภาพ หรือความพร้อมของบุคลากรตามความเชี่ยวชาญในแต่ละด้านของบุคลากรในโรงเรียนการเรือน ต่อการบริการที่แสดงถึงความเจริญงอกงามทางปัญญา ความรู้

ความคิด ทศนคติ จิตใจ การมีน้ำใจเสียสละ การมีส่วนร่วมกับสังคม สามารถแสดงออกให้เห็นถึงความมีวินัย และการมีจิตอาสา และเป็นที่ยอมรับของสังคมได้

1.9 ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงานตามโครงการ หรือกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ควรได้รับการเผยแพร่ทั้งภายในสถาบันการศึกษา และสู่สาธารณชนผ่านช่องทางการสื่อสารต่างๆ

ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. ขั้นเตรียมการ มีการดำเนินการ ดังนี้

- 1.1 ทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการและวิทยากร
- 1.2 เชิญวิทยากร
- 1.3 ขอจัดซื้อจัดจ้าง
- 1.4 ขออนุญาตไปราชการ / การจัดเตรียมยานพาหนะ
- 1.5 ขออนุญาตใช้สถานที่
- 1.6 ขอยืมเงินทরণจ่าย

2. ระหว่างดำเนินโครงการ มีการดำเนินการ ดังนี้

- 2.1 ปฏิบัติกิจกรรมตามแผนการดำเนินโครงการที่กำหนดไว้

3. หลังดำเนินโครงการ มีการดำเนินการ ดังนี้

- 3.1 รวบรวมผลการประเมินทั้ง 3 ด้าน ได้แก่ จำนวนผู้เข้าร่วม ความรู้ความเข้าใจ ความพึงพอใจ
- 3.2 ทำหนังสือขอบคุณวิทยากร
- 3.3 ส่งหลักฐานการจัดซื้อจัดจ้าง ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานโครงการ (ภายใน 1 เดือน หลังจากขอยืมเงินทরণจ่าย)
- 3.4 การสรุปความรู้ที่ได้รับหลังจากเสร็จสิ้นการดำเนินการโครงการที่ได้กำหนดไว้ เพื่อให้ เกิดเป็นองค์ความรู้ขึ้น

4. ติดตามผลการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

ในการติดตามผลการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ที่ใช้ให้เกิดประโยชน์ของกลุ่มเป้าหมาย ควรทำการติดตามหลังสิ้นสุดโครงการภายใน 1 เดือน แต่ไม่เกิน 3 เดือน

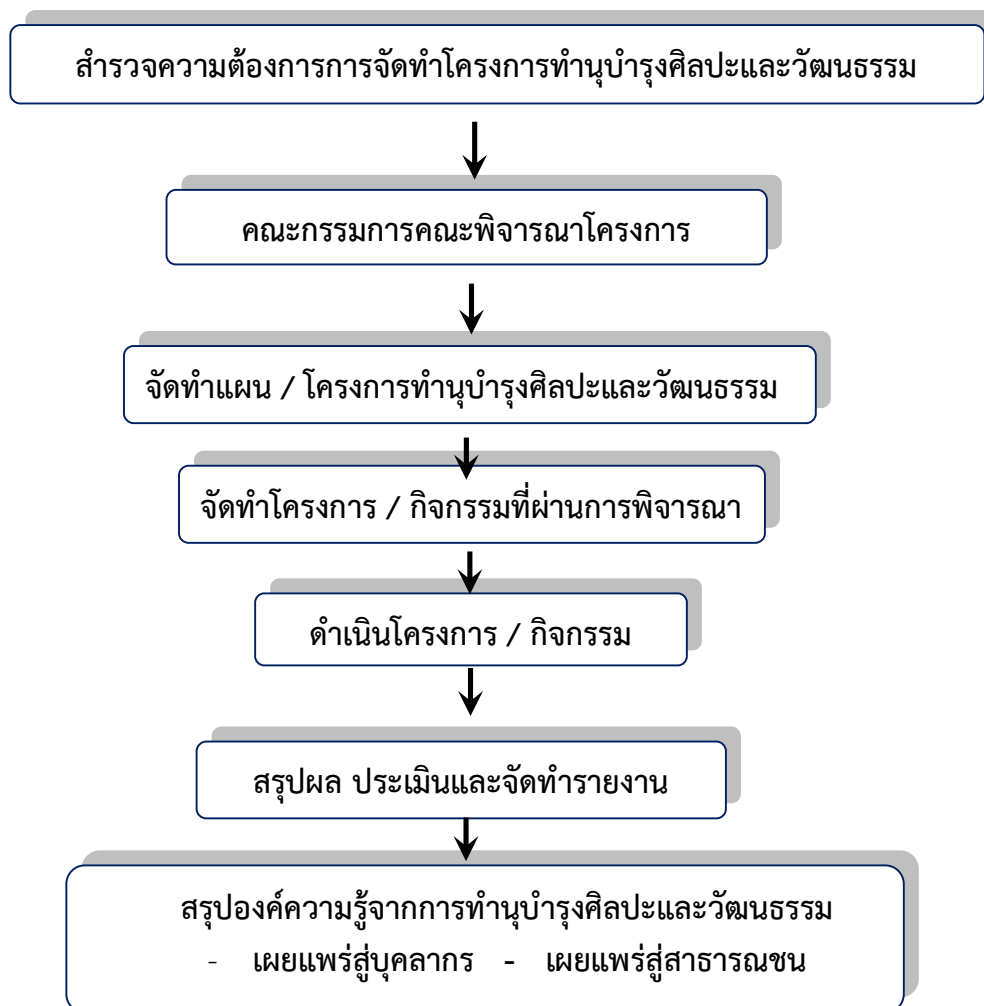
5. สรุปผล ประเมินความสำเร็จของการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการจัดทำรายงาน

เมื่อดำเนินโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม แล้วเสร็จ ผู้รับผิดชอบโครงการสรุปผล ประเมินความสำเร็จของการให้บริการตามตัวชี้วัดที่ผู้รับผิดชอบโครงการกำหนดไว้ ซึ่งจะต้องมีการประเมิน ให้เห็นถึงผลความสำเร็จของการบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กับการเรียนการสอน หรือ การวิจัย และจัดทำสรุปผลโครงการในรูปเล่มรายงานเพื่อเป็นหลักฐาน โดยจัดส่งเล่มรายงานผล ให้คณะกรรมการจำนวน 1 ชุด

6. นำผลการประเมินไปปรับปรุง

นำผลการประเมินโครงการไปปรับปรุง เพื่อพัฒนาคุณภาพของ

ขั้นตอนการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม



คณะกรรมการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม



คำสั่งโรงเรียนการเรือน

ที่ ๒๐/๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เพื่อให้การบริหารงานตามแผนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของโรงเรียนการเรือนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ โรงเรียนการเรือนจึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รายนามดังนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฉัตรชนก บุญไชย	ประธานกรรมการ
๒. ดร.วีระ พุ่มเกิด	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุติภา สุวรรณกนิษฐ์	กรรมการ
๔. นางสาวธัญลักษณ์ อุ่ณสุข	กรรมการ
๕. นางสาวจารุณี วิเทศ	กรรมการ
๖. นางสาวธนิกานต์ นั้บวันดี	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรทวิ ธนสัมพันธ์	กรรมการ
๘. นายอิทธิพล อนนทธรทรัพย์	กรรมการ
๙. นางสาวสิรินทรีทิพย์ สุตตาพงศ์	กรรมการ
๑๐. นางสาวอานง ใจแน่น	กรรมการ
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรมพรพรรณ พรสุขสวัสดิ์	กรรมการ
๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรอนงค์ ทองมี	กรรมการ
๑๓. นายเป็นเอก ทรัพย์สิน	กรรมการ
๑๔. นางสาวยุพียง วงศ์ชัย	กรรมการ
๑๕. นางปานฐิ์ โต๊ะดี	เลขานุการ
๑๖. นางสาวพรทิพย์ บำรุงแคว้น	เลขานุการ
๑๗. นางดวงสุดา บุญพบ	เลขานุการ
๑๘. นายพฤกษ์ จินตะนาขุน	เลขานุการ

โดยคณะกรรมการมีหน้าที่และความรับผิดชอบ ดังนี้

- กำหนดนโยบาย แผนกลยุทธ์การดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้เป็นไปตามประเด็นยุทธศาสตร์ของโรงเรียนการเรือน และสอดคล้องกับมหาวิทยาลัย
- จัดทำแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมประจำปี และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน
- จัดทำระบบและกลไกการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและแบบฟอร์มที่เกี่ยวข้อง

- ๒ -

๔. ส่งเสริมให้อาจารย์และนักศึกษาดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบของกิจกรรม/โครงการที่บูรณาการในวิชาการสอนและอื่น ๆ และเผยแพร่กิจกรรม/โครงการที่ดำเนินการต่อสาธารณชน

๕. กำกับ ติดตาม ให้มีการดำเนินงานตามแผน และประเมินผลความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการ

๖. รายงานผลการดำเนินงานและจัดทำแผนการปรับปรุง

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๓ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(ว่าที่ ร.ต. ดร.ธนพัฒน์ แสงรุ่งเรือง)

คณบดีโรงเรียนการเรือน

ส่วนที่ 3

แผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามแผนปฏิบัติงาน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ลำดับ	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	แหล่งที่มาของ งบประมาณ	วันที่ ดำเนินการ	ความสอดคล้อง กับวัตถุประสงค์		กลยุทธ์ของแผน		
					ข้อ ๑	ข้อ ๒	ข้อ 1	ข้อ 2	ข้อ 3
1	โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและการสร้างจิต สาธารณะ กิจกรรมที่ 2 กิจกรรมต้อนรับ Miss Universe (ออกบูธสาธิตและร่วมทำกิจกรรมกับผู้เข้า ประกวด Miss Universe Thailand) กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาของสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ สาขาวิชา เทคโนโลยีการประกอบอาหารและการบริการ เป็น ตัวแทนสาธิตให้กับผู้เข้าประกวด Miss Universe และทีมผู้จัดการประกวด	-	-	25 กันยายน 2563	✓	✓	✓	✓	

ลำดับ	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	แหล่งที่มาของ งบประมาณ	วันที่ ดำเนินการ	ความสอดคล้อง กับวัตถุประสงค์		กลยุทธ์ของแผน		
					ข้อ ๑	ข้อ ๒	ข้อ 1	ข้อ 2	ข้อ 3
2	โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและการสร้างจิต สาธารณะ กิจกรรมที่ 1 ให้อาจารย์ส่งเสริมความสัมพันธ์ ระหว่างอาจารย์และนักศึกษาส่งเสริมเอกลักษณ์และ วัฒนธรรมไทย กลุ่มเป้าหมาย อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาชั้นปีที่ 1 จำนวน 200 คน	13,900.00	งบประมาณโครงการ บริหารกายเพื่อ สุขภาพและกิจกรรม นันทนาการ ปี การศึกษา 2563	29 ตุลาคม 2563	✓	✓		✓	✓
3	โครงการเตรียมความพร้อมทักษะการประกอบอาชีพ และทักษะการใช้ชีวิตของนักศึกษาโรงเรียนการเรือน กิจกรรมที่ 2 การเตรียมความพร้อมนักศึกษาในด้าน บุคลิกภาพความเป็นสวนดุสิต กลุ่มเป้าหมาย 1. นักศึกษาชั้นปีที่ 1 (รหัส 63) ของโรงเรียนการเรือน 2. นักศึกษาชั้นปีที่ 2-3 (รหัส 62-61) ของโรงเรียน การเรือน	1,800.00	งบประมาณโครงการ บริหารกายเพื่อ สุขภาพและกิจกรรม นันทนาการ ปี การศึกษา 2563	Online SDU 1-11 , 14 พฤษภาคม 2564		✓		✓	✓

ลำดับ	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	แหล่งที่มาของ งบประมาณ	วันที่ ดำเนินการ	ความสอดคล้อง กับวัตถุประสงค์		กลยุทธ์ของแผน		
					ข้อ ๑	ข้อ ๒	ข้อ 1	ข้อ 2	ข้อ 3
4	โครงการเตรียมความพร้อมทักษะการประกอบอาชีพ และทักษะการใช้ชีวิตของนักศึกษาโรงเรียนการเรือน กิจกรรมที่ 6 ศิลปะประดิษฐ์กับการบูรณาการกับงาน ที่เกี่ยวข้อง กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาโรงเรียนการเรือนชั้นปีที่ 1-3 จำนวน 100 คน	3,900.00	งบประมาณโครงการ บริหารกายเพื่อ สุขภาพและกิจกรรม นันทนาการ ปี การศึกษา 2563	Online SDU 1-11 , 21 พฤษภาคม 2564	✓	✓	✓	✓	

ลำดับ	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	แหล่งที่มาของ งบประมาณ	วันที่ ดำเนินการ	ความสอดคล้อง กับวัตถุประสงค์		กลยุทธ์ของแผน		
					ข้อ ๑	ข้อ ๒	ข้อ 1	ข้อ 2	ข้อ 3
5	โครงการเตรียมความพร้อมทักษะการประกอบอาชีพ และทักษะการใช้ชีวิตของนักศึกษาโรงเรียนการเรือน กิจกรรมที่ 17 อบรมหัวข้อ “Social Media Usage Negative Effect on Student’s” ร่วมกับโรงเรียน กฎหมายและการเมือง กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาโรงเรียนการเรือน จำนวน 100 คน	1,800.00	งบประมาณโครงการ บริหารกายเพื่อ สุขภาพและกิจกรรม นันทนาการ ปี การศึกษา 2563	Online 28 พฤษภาคม 2564		✓			✓
6	กิจกรรม คิดถึงเส้นไหมไทย ผู้รับผิดชอบ โรงเรียนการเรือน	4,025.10	งบประมาณห้าง หุ้นส่วน สปาร์กกิ้ง เฮด โปรดักชั่น จำกัด	3 เม.ย. 64	✓	✓	✓	✓	

วัตถุประสงค์ของแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

1. เพื่อส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามความเชี่ยวชาญด้านอาหารและคหกรรมศาสตร์
2. เพื่อส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ความเป็นไทยตามทิศทางมหาวิทยาลัยสวนดุสิต

กลยุทธ์ของแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

1. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้กับชุมชนสังคมตามความเชี่ยวชาญด้านอาหารและคหกรรมศาสตร์ แบบบูรณาการ
2. การอนุรักษ์ สร้างเสริม สืบสาน ศิลปะวัฒนธรรม ความเป็นไทย ตามทิศทางมหาวิทยาลัยสวนดุสิต
3. การส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมเพื่อเสริมสร้างความเป็นพลเมืองที่ดีและความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์

รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการตามแผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2563 (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564)

รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการตามแผนทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2563 (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564)

ตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

1. ร้อยละ 80 ของจำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ได้ดำเนินการ สำเร็จตามแผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
2. ร้อยละ 80 ของโครงการที่ดำเนินการ มีผลการดำเนินงานบรรลุตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

1. ร้อยละ 80 ของโครงการ/กิจกรรมที่ได้ดำเนินการสำเร็จตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
ผลการดำเนินการ โรงเรียนการเรือนมีโครงการที่ระบุในแผนจำนวน 6 โครงการ มีการดำเนินการเสร็จแล้วจำนวน 6 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 100
2. ร้อยละ 80 ของโครงการที่ดำเนินการ มีผลการดำเนินงานบรรลุตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ ดังนี้
โครงการทั้ง 3 โครงการ มีผลการดำเนินงานบรรลุตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการมากกว่าร้อยละ 80 ทุกโครงการ แสดงรายละเอียดดังนี้

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์ของโครงการ	ตัวบ่งชี้วัด ความสำเร็จ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ	การบรรลุ ความสำเร็จ ตาม วัตถุประสงค์ ของโครงการ	หน่วยงาน
1. โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและการสร้างจิตสาธารณะ กิจกรรมที่ 1 ให้อาจารย์และนักศึกษาส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างเอกลักษณ์และวัฒนธรรมไทย กลุ่มเป้าหมาย อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาชั้นปีที่ 1 จำนวน 200 คน	1. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม 2. เพื่อสร้างจิตสาธารณะในการเป็นตัวแทนในการเผยแพร่ศิลปะวัฒนธรรมของไทย 3. เพื่อเป็นการปลูกฝังคุณธรรมและจริยธรรมให้นักศึกษา	<u>เป้าหมายเชิงปริมาณ</u> ดังนี้ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ได้แก่ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ในด้าน คุณ ธรรม จริยธรรม และวัฒนธรรมในด้านอาหารเพิ่มขึ้นหลังจากเข้าร่วมกิจกรรม ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 <u>เป้าหมายเชิงคุณภาพ</u> ดังนี้ - นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม - สร้างจิตสาธารณะในการเป็นตัวแทนในการเผยแพร่ศิลปะวัฒนธรรมของไทย - มีการปลูกฝังคุณธรรมและจริยธรรมให้นักศึกษา	โรงเรียนการเรือน ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งถือเป็นพันธกิจสำคัญของสถาบันอุดมศึกษา ได้กำหนดให้มีกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มาบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน และบูรณาการกับกิจการนักศึกษาในการผลิตบัณฑิต เพื่ออนุรักษ์สืบสาน พัฒนาเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม รวมถึงการการสร้างมาตรฐาน สร้างสรรค์ ส่งเสริมกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพให้นักศึกษา ส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาทางด้านสังคม สติปัญญา รวมถึงคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ในเรื่องของคุณธรรม จริยธรรม ความรู้ทักษะทางปัญญา ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ โรงเรียนการเรือนจึงได้จัดกิจกรรมให้อาจารย์ประจำปีการศึกษา 2563 ในวันพฤหัสบดีที่ 29 ต.ค 63 เวลา 08:00–12:00 น. ณ ห้อง Hall 2 อาคารเฉลิมพระเกียรติ 50 พรรษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี เพื่อให้นักศึกษาได้แสดง	13,900.00	บรรลุ	โรงเรียนการเรือน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์ของโครงการ	ตัวบ่งชี้วัด ความสำเร็จ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ	การบรรลุ ความสำเร็จ ตาม วัตถุประสงค์ ของโครงการ	หน่วยงาน
			ความกตัญญูทวดที่และระลึกพระคุณของครูอาจารย์ รวมถึงเพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างนักศึกษาและครูอาจารย์ อีกทั้งเพื่อให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของไทย โดยมีตัวแทนจากนักศึกษาทุกชั้นปีเชิญพานธูปเทียน และพานดอกไม้ไหว้ครู ให้นักศึกษารับชมวิดีโอการสร้างคุณธรรมและจริยธรรมของนักศึกษาโรงเรียนการเรือน วิดีโอแนะนำวัฒนธรรมอาหารสวนดุสิตจากผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญด้านอาหาร พิธีมอบเกียรติบัตรให้แก่ศึกษารุ่นพี่ที่เรียนดีมีคุณธรรม ช่วยเหลือกิจกรรม พิธีมอบเกียรติบัตรให้แก่อาจารย์ที่สร้างชื่อเสียง เป็นแบบอย่างที่ดีให้แก่ศึกษา รับฟังคำกล่าวโอวาทจาก ว่าที่ ร.ต. ดร.ธนวัฒน์ แสงรุ่งเรือง คณบดีโรงเรียนการเรือน ทั้งนี้มีผู้บริหาร คณาจารย์ และนักศึกษาใหม่เข้าร่วมพิธี ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการบรรลุสำเร็จตามเป้าหมายทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ สรุปได้ดังนี้ 1) มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด จำนวน 322 คน ตอบแบบสอบถาม			

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์ของโครงการ	ตัวบ่งชี้วัด ความสำเร็จ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ	การบรรลุ ความสำเร็จ ตาม วัตถุประสงค์ ของโครงการ	หน่วยงาน
			จำนวน 322 คน คิดเป็นร้อยละ 100 จำแนกเป็น อาจารย์ จำนวน 16 คน เจ้าหน้าที่ จำนวน 5 คน ผู้ปกครอง จำนวน 1 คน และ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 จำนวน 231 คน จากทั้งหมด 235 คน คิดเป็นร้อยละ 98.30 และผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ในด้านคุณธรรมและจริยธรรมเพิ่มขึ้นหลังจากเข้าร่วมกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 100 โดยทุกคนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม สร้างจิตสำนึกโดยการเป็นตัวแทนเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของไทย ตระหนักถึงความรู้ในด้านคุณธรรม จริยธรรม และวัฒนธรรมในเพิ่มขึ้น ซึ่งบรรลุตามตัวชี้วัดที่กำหนด			
2. โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและการสร้างจิตสำนึก กิจกรรมที่ 2 กิจกรรมต้อนรับ Miss Universe (ออกบูธสาธิตและร่วมทำกิจกรรมกับผู้เข้าประกวด Miss Universe Thailand) กลุ่มเป้าหมาย	1. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม 2. เพื่อสร้างจิตสำนึกในการเป็นตัวแทนในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของไทย 3. เพื่อเป็นการปลูกฝังคุณธรรมและจริยธรรมให้แก่	<u>เป้าหมายเชิงปริมาณ</u> ดังนี้ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีจำนวน 180 คน คือ ได้แก่ ผู้เข้าประกวด Miss Universe และ ทีมผู้จัดการประกวด - นักศึกษาและอาจารย์ประจำบูธสาธิต 22 คน - จำนวนผู้เข้าดูกิจกรรมผ่าน ท ำ ง Facebook Live	โรงเรียนการเรือน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ร่วมให้การต้อนรับผู้เข้าประกวด Miss Universe Thailand 2020 ในวันศุกร์ที่ 25 กันยายน 2563 โดยได้นำศักยภาพด้านอัตลักษณ์ไปจัดแสดง และเป็นกิจกรรมให้ผู้เข้าประกวดได้ workshop ร่วมกับคณาจารย์ นักศึกษา และนักศึกษาฝึกการเรียนร่วม อาทิ การแกะสลักสบู่ การร้อยดอกมะลิ การผสมเครื่องสำอางกลิ่นหอม การทำซูชิ โรลมาเกะ สร้างความประทับใจให้แก่สาวงามทั้ง 30 คน	-	บรรลุ	โรงเรียนการเรือน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์ของโครงการ	ตัวบ่งชี้วัด ความสำเร็จ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ	การบรรลุ ความสำเร็จ ตาม วัตถุประสงค์ ของโครงการ	หน่วยงาน
นักศึกษาของสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ สาขาวิชาเทคโนโลยีการประกอบอาหารและการบริการ เป็นตัวแทนสาธิตให้กับผู้เข้าประกวด Miss Universe และทีมผู้จัดการประกวด	นักศึกษา	มากกว่า 1,000 คน <u>เป้าหมายเชิงคุณภาพ</u> ดังนี้ - นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม - เพื่อสร้างจิตสำนึกในการเป็นตัวแทนในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของไทย - มีการปลูกฝังคุณธรรมและจริยธรรมให้นักศึกษา	กิจกรรมดังกล่าวมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดจำนวน 180 คน จำแนกเป็น ผู้เข้าประกวด Miss Universe และ ทีมผู้จัดการประกวด จำนวนมากว่า 30 คน นักศึกษาและอาจารย์ประจำบูธสาธิตจำนวน 22 คน และ ผู้เข้าชมกิจกรรมผ่านทาง Facebook Live จำนวนมากกว่า 1,000 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของกลุ่มเป้าหมาย โดยนักศึกษา บุคลากรของโรงเรียนการเรือนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรม และเป็นตัวแทนในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของไทย เกิดความภูมิใจและมีจิตสำนึก และก่อให้เกิดคุณธรรมจริยธรรมซึ่งบรรลุตามตัวชี้วัดที่กำหนด			
3. โครงการเตรียมความพร้อมทักษะการประกอบอาชีพและทักษะการใช้ชีวิตของนักศึกษาโรงเรียนการเรือน กิจกรรมที่ 2 การเตรียมความพร้อมนักศึกษาในด้านบุคลิกภาพความเป็นสวนดุสิต กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาโรงเรียนการเรือน	1. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมรู้และเข้าใจถึงบุคลิกภาพที่เป็นจุดด้อยและจุดเด่นของตนเอง และสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปปรับและพัฒนาบุคลิกภาพของตนเองให้เหมาะสมและดีขึ้น 2. เพื่อให้ผู้เข้ารับการ	<u>เป้าหมายเชิงปริมาณ</u> ดังนี้ - มีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 85 (กลุ่มเป้าหมายนักศึกษาจำนวน 100 คน) - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 85	โรงเรียนการเรือนได้เห็นว่าการเตรียมพร้อมนักศึกษาให้มีทักษะการประกอบวิชาชีพนั้นเป็นสิ่งสำคัญ ซึ่งในทุกสาขานักศึกษาจะมีทักษะวิชาชีพขั้นสูงที่แตกต่างกัน แต่ในพื้นฐานในการเรียนรู้พื้นฐานนั้นมีศาสตร์ที่คล้ายคลึงกัน ดังนั้นพัฒนานักศึกษาในด้านความรู้พื้นฐานเป็นสิ่งสำคัญเพราะจะเป็นรากฐานที่ดีที่จะส่งผลให้นักศึกษาสามารถนำทักษะทางวิชาชีพต่าง ๆ ที่ได้ไปใช้ในการเรียนเพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้น และนำไปใช้ใน	1,800.00	บรรลุ	โรงเรียนการเรือน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์ของโครงการ	ตัวบ่งชี้วัด ความสำเร็จ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ	การบรรลุ ความสำเร็จ ตาม วัตถุประสงค์ ของโครงการ	หน่วยงาน
จำนวน 100 คน	อบรมมีความรู้และทักษะในการเข้าสังคมธรรมเนียมปฏิบัติสากลให้เหมาะสมกับความเป็นสวนดุสิตและสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับวิชาชีพได้ในอนาคต	เป้าหมายเชิงคุณภาพ ดังนี้ - เพื่อให้นักศึกษามีบุคลิกภาพเหมาะสมกับการประกอบวิชาชีพเป็นบุคลากรทางด้านอาหาร มีความรู้และทักษะตลอดจนการวางตัวที่ถูกต้องเหมาะสม - เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้และทักษะมารยาทในการเข้าสังคมธรรมเนียมปฏิบัติสากลให้เหมาะสมกับความเป็นสวนดุสิตและสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับวิชาชีพได้ในอนาคต - นักศึกษามีความรู้ในด้านพัฒนาบุคลิกภาพเพิ่มขึ้นหลังจากการเข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	ชีวิตประจำวันได้ โรงเรียนการเรือนจึงได้จัดกิจกรรมการเตรียมความพร้อมนักศึกษาในด้านบุคลิกภาพความเป็นสวนดุสิต ในวันที่ 1-11 และ 14 พ.ค. 64 ในรูปแบบออนไลน์ผ่านระบบ SDU Online Course และ Microsoft Teams ในหัวข้อการพัฒนาบุคลิกภาพและการแต่งกายของนักศึกษาโรงเรียนการเรือน โดย ผศ.ชุตินา จักรจรัส อาจารย์จากสาขาวิชาธุรกิจโรงแรม โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ และ ผศ.ดร.ณัชนก นุกิจ รองคณบดีโรงเรียนการเรือน ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการบรรลุสำเร็จตามเป้าหมายทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ รวมผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดจำนวน 313 คน ตอบแบบสอบถาม จำนวน 107 คน คิดเป็นร้อยละ 34.19 สรุปได้ดังนี้ - ระหว่างวันที่ 1-11 พ.ค. 64 อบรมผ่านระบบ SDU Online Course มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดจำนวน 126 คน จำแนกเป็นบุคลากร จำนวน 36 คน และ นักศึกษา จำนวน 90 คน - วันที่ 14 พ.ค. 64 อบรมผ่าน Microsoft			

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์ของโครงการ	ตัวบ่งชี้วัด ความสำเร็จ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ	การบรรลุ ความสำเร็จ ตาม วัตถุประสงค์ ของโครงการ	หน่วยงาน
			Teams มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด จำนวน 187 คน จำแนกเป็นบุคลากร จำนวน 15 คน และ นักศึกษา จำนวน 172 คน จากผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดมีนักศึกษา จำนวน 262 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของกลุ่มเป้าหมาย และบุคลากร จำนวน 51 คน โดยทุกคนได้รับความรู้ มีความเข้าใจในด้านของบุคลิกภาพ การวางตัวให้เหมาะสม มารยาทในการเข้าสังคมที่เหมาะสมกับความเป็นสวนดุสิต สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียน และการทำงานในอนาคต ได้ คิดเป็นร้อยละ 99.07 ของกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งบรรลุตามตัวชี้วัดที่กำหนด			
4. โครงการเตรียมความพร้อมทักษะการประกอบอาชีพและทักษะการใช้ชีวิตของนักศึกษาโรงเรียนการเรือน กิจกรรมที่ 6 ศิลปะประดิษฐ์กับการบูรณาการกับงานที่เกี่ยวข้อง กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาโรงเรียนการเรือนชั้นปี	1.เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ และเข้าใจศิลปะประดิษฐ์กับการบูรณาการกับการทำงานที่เกี่ยวข้องเพิ่มขึ้นจากโครงการ 2. เพื่อให้ นักศึกษาได้ตระหนักถึงความสัมพันธ์ภาพที่ดีต่อกันระหว่างหลักสูตรและเล็งเห็นถึงความสำคัญ ของศิลปะประดิษฐ์กับการ	<u>เป้าหมายเชิงปริมาณ</u> ดังนี้ - มี นัก ศิ ก ษ า เข้า ร่ว ม กิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 85 (กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา จำนวน 100 คน) - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 85	โรงเรียนการเรือนได้เห็นว่าการเตรียมพร้อมนักศึกษาให้มีทักษะการประกอบวิชาชีพนั้นเป็นสิ่งสำคัญ ซึ่งในทุกสาขาวิชานักศึกษาจะมีทักษะวิชาชีพชั้นสูงที่แตกต่างกัน แต่ในพื้นฐานในการเรียนรู้พื้นฐานนั้นมีศาสตร์ที่คล้ายคลึงกัน ดังนั้นการพัฒนานักศึกษาในด้านความรู้พื้นฐานเป็นสิ่งสำคัญเพราะจะเป็นรากฐานที่ดีที่จะส่งผลให้นักศึกษาสามารถนำทักษะทางวิชาชีพต่าง ๆ ที่ได้ไปใช้ในการเรียนเพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้น และนำไปใช้ใน	3,900.00	บรรลุ	โรงเรียนการเรือน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์ของโครงการ	ตัวบ่งชี้วัด ความสำเร็จ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ	การบรรลุ ความสำเร็จ ตาม วัตถุประสงค์ ของโครงการ	หน่วยงาน
ที่ 1-3 จำนวน 100 คน	บูรณาการเพิ่มขึ้น 3. เพื่อเป็นแนวทางในการ สร้างสรรค์งานที่มีความ เชื่อมโยงและเกี่ยวข้อง	<u>เป้าหมายเชิงคุณภาพ</u> ดังนี้ 1. นักศึกษามีความรู้และ เข้าใจศิลปะ ประดิษฐ์กับ การบูรณาการกับงานที่ เกี่ยวข้องเพิ่มขึ้นจากโครงการ 2. นักศึกษาเกิดสัมพันธภาพ ที่ดีต่อกันระหว่างหลักสูตรและ เล็งเห็นถึงความสำคัญของ ศิลปะประดิษฐ์กับการบูรณา การเพิ่มขึ้น 3. นักศึกษามีความรู้และ เข้าใจศิลปะ ประดิษฐ์กับ การบูรณาการกับงานที่ เกี่ยวข้องเพิ่มขึ้นหลังจากการ เข้าร่วมกิจกรรม ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	ชีวิตประจำวันได้ โรงเรียนการเรือนจึงได้จัดกิจกรรมศิลปะ ประดิษฐ์กับการบูรณาการกับงานที่เกี่ยวข้อง ใน วันที่ 1-11 และ 21 พ.ค. 64 ในรูปแบบออนไลน์ ผ่านระบบ SDU Online Course และ Microsoft Teams โดยมีการอบรมกิจกรรมในหัวข้อการจัด โต๊ะอาหารแบบตะวันตก การพับผ้าเช็ดปาก การจัดดอกไม้ จากอาจารย์สาขาวิชาคหกรรม ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จของ โครงการบรรลุสำเร็จตามเป้าหมายทั้งเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ รวมผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด จำนวน 254 คน ตอบแบบสอบถาม จำนวน 99 คน คิดเป็นร้อยละ 32.78 สรุปได้ดังนี้ - ระหว่างวันที่ 1-11 พ.ค. 64 อบรมผ่านระบบ SDU Online Course มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด จำนวน 126 คน จำแนกเป็นบุคลากร จำนวน 36 คน และ นักศึกษาจำนวน 90 คน - วันที่ 21 พ.ค. 64 อบรมผ่าน Microsoft Teams มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด จำนวน 176 คน จำแนกเป็นบุคลากร จำนวน 12 คน และ นักศึกษา จำนวน 164 คน			

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์ของโครงการ	ตัวบ่งชี้วัด ความสำเร็จ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ	การบรรลุ ความสำเร็จ ตาม วัตถุประสงค์ ของโครงการ	หน่วยงาน
			จากผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดมีนักศึกษา จำนวน 254 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของกลุ่มเป้าหมาย และ บุคลากร จำนวน 48 คน โดยทุกคนได้รับความรู้ มีความเข้าใจในด้านศิลปะประดิษฐ์กับการบูรณาการกับงานที่เกี่ยวข้องเพิ่มขึ้น สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียน การสร้างสรรค์ผลงาน และการทำงานในอนาคตได้ คิดเป็นร้อยละ 97.98 ของกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งบรรลุตามตัวชี้วัดที่กำหนด			
5. โครงการเตรียมความพร้อมทักษะการประกอบอาชีพและทักษะการใช้ชีวิตของนักศึกษาโรงเรียนการเรือน กิจกรรมที่ 17 อบรมหัวข้อ “Social Media Usage Negative Effect on Student’s” ร่วมกับโรงเรียนกฎหมายและการเมือง	1. เพื่อให้นักศึกษาโรงเรียนการเรือนได้ทราบถึงผลกระทบทางสังคมและจิตวิทยาในการใช้อินเทอร์เน็ต 2. เพื่อให้นักศึกษาโรงเรียนการเรือนได้ทราบถึง พ.ร.บ. คอมพิวเตอร์ และกฎหมายของประเทศไทยที่เกี่ยวข้อง 3. เพื่อให้นักศึกษาโรงเรียนการเรือนรู้เท่าทันภัยอันตรายที่มาจากสื่อสังคมออนไลน์ใน	<u>เป้าหมายเชิงปริมาณ</u> ดังนี้ - มี นักศึ กษ า เข้า ร่ว ม กิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 (กลุ่มเป้าหมายนักศึกษา จำนวน 150 คน) - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 85 <u>เป้าหมายเชิงคุณภาพ</u> ดังนี้ 1. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ และตระหนักถึงหน้าที่	โรงเรียนการเรือนได้เห็นว่า การสื่อสารมีความจำเป็นต่อการใช้ชีวิตประจำวันของมนุษย์ทุกคน ในปัจจุบันการสื่อสารได้พัฒนาเป็นการสื่อสารผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต หรือเรียกว่า “สังคมออนไลน์” เป็นสังคมที่มีความนิยมและใช้กันอย่างแพร่หลาย รวดเร็ว และไร้พรมแดน แต่ยังคงมีภัยอันตรายแอบแฝงมาในรูปแบบต่าง ๆ โรงเรียนการเรือน ร่วมกับ โรงเรียนกฎหมายและการเมือง จัดอบรมหัวข้อ “Social Media Usage Negative Effect on Student’s” ในวันที่ 28 พ.ค. 64 ในรูปแบบออนไลน์ผ่าน Microsoft Teams โดยมี ดร.พัชราพรพรณ นาคพงษ์ อาจารย์	1,800.00	บรรลุ	โรงเรียนการเรือน ร่วมกับ โรงเรียนกฎหมาย และการเมือง

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์ของโครงการ	ตัวบ่งชี้วัด ความสำเร็จ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ	การบรรลุ ความสำเร็จ ตาม วัตถุประสงค์ ของโครงการ	หน่วยงาน
	ปัจจุบัน	พลเมือง สิทธิของประชากร ประเทศไทยเพิ่มขึ้นหลังจาก การเข้าร่วมกิจกรรม ไม่น้อย กว่าร้อยละ 80 2. สามารถนำความรู้ที่ได้รับ ไปประยุกต์ใช้ในการเรียน การสอน การประกอบอาชีพ ได้	ประจำหลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต โรงเรียน กฎหมายและการเมือง เป็นวิทยากร มาให้ความรู้ และถ่ายทอดประสบการณ์แก่นักศึกษาในเรื่อง Social and Psychological Effects of the Internet Use, การหลอกลวงคนบนโลกออนไลน์ กับกฎหมายไทย กรณีตัวอย่างภัยจากโลกออนไลน์ Romance Scam หลอกรัก ออนไลน์ และ พ.ร.บ. คอมพิวเตอร์...รู้กันสักนิด ก่อนคิดจะโพสต์ โล้ค แชนซ์ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จของ โครงการบรรลุสำเร็จตามเป้าหมายทั้งเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ รวมผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด จำนวน 192 คน ตอบแบบสอบถาม จำนวน 76 คน คิดเป็นร้อยละ 39.58 จำแนกเป็น วิทยากร จำนวน 1 คน ผู้บริหาร จำนวน 1 คน อาจารย์ จำนวน 11 คน เจ้าหน้าที่ จำนวน 7 คน และ นักศึกษา จำนวน 172 คน จากผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดมีนักศึกษา จำนวน 172 คน บุคลากร จำนวน 19 คน โดยทุกคนได้ รับทราบถึงผลกระทบทางสังคมและจิตวิทยาในการ ใช้อินเทอร์เน็ต ทราบถึง พ.ร.บ. คอมพิวเตอร์ และ			

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์ของโครงการ	ตัวบ่งชี้วัด ความสำเร็จ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ	การบรรลุ ความสำเร็จ ตาม วัตถุประสงค์ ของโครงการ	หน่วยงาน
			กฎหมายของประเทศไทยที่เกี่ยวข้อง และรู้เท่าทันภัยอันตรายที่มาจากสื่อสังคมออนไลน์ในปัจจุบัน สามารถนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันคิดเป็นร้อยละ 114.67 ของกลุ่มเป้าหมาย และผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 86.05 ซึ่งบรรลุตามตัวชี้วัดที่กำหนด			
6. กิจกรรม คิดถึงเส้นไทย กลุ่มเป้าหมาย คณาจารย์สังกัดโรงเรียนการเรือน จำนวน 5 คน เป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้และเรื่องราวความเป็นมาของอาหารไทยด้วยเทคนิคการห่อ รัด มัด ร้อย ผูก	เพื่อจัดทำสื่อสารคดีสั้น เรื่องการประกอบอาหารไทยด้วยเทคนิคการห่อ รัด มัด ร้อย ผูก จำนวน 5 เมนู โดยออกอากาศทางช่องโทรทัศน์รัฐสภา (ช่อง 10)	1. สารคดีสั้น ชุด การประกอบอาหารไทยด้วยเทคนิคการห่อ รัด มัด ร้อย ผูก จำนวน 5 เรื่อง 2. คณาจารย์สังกัดโรงเรียนการเรือน จำนวน 5 คน ได้ถ่ายทอดองค์ความรู้และเรื่องราวความเป็นมาของอาหารไทยด้วยเทคนิคการห่อ รัด มัด ร้อย ผูก 3. คณาจารย์โรงเรียนการเรือนได้นำความรู้และทักษะวิชาชีพร่วมทั้ง ศิลปะวัฒนธรรมการประกอบอาหารไทยด้วยเทคนิค การห่อ	โรงเรียนการเรือน ร่วมกับ ห้างหุ้นส่วน สปาร์กিংเฮด โปรดักชั่น จำกัด ได้ดำเนินการผลิตสื่อสารคดีสั้นเรื่องการประกอบอาหารไทยด้วยเทคนิคการห่อ รัด มัด ร้อย ผูก จำนวน 5 เมนู ได้แก่ ถูงทอง ขนมใส่ไส้ ข้าวต้มมัด ทอดมันปลากราย และแกงจืดลูกรอก โดยการนำความรู้ทางด้านวิชาการและทักษะวิชาชีพของคณาจารย์สังกัดโรงเรียนการเรือน ถ่ายทอดผ่านการประติและวิธีการประกอบอาหารไทย เพื่ออนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมการประกอบอาหารไทยและองค์ความรู้สู่ชนรุ่นปัจจุบัน ซึ่งมีการถ่ายทำรายการเมื่อวันที่ 3 เม.ย. 64 ณ ลานนาอารีย์ ซอยอารีย์ 2 แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร ชื่อรายการ “คิดถึงเส้นไทย” ออกอากาศทางโทรทัศน์รัฐสภา (ช่อง 10) ลักษณะรายการเป็นสารคดีสั้น ความยาว 3 นาที	4,025.10	บรรลุ	โรงเรียนการเรือน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์ของโครงการ	ตัวบ่งชี้วัด ความสำเร็จ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ	การบรรลุ ความสำเร็จ ตาม วัตถุประสงค์ ของโครงการ	หน่วยงาน
		รัด มัด ร้อย ผูก ไปเผยแพร่ และสืบสานองค์ความรู้สู่ชนรุ่น ปัจจุบัน	จากการดำเนินกิจกรรมดังกล่าว สรุปได้ดังนี้ - ได้สารคดีสั้นชุดการประกอบอาหารไทยด้วย เทคนิคห่อ รัด มัด ร้อย และ ผูก จำนวน 5 เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 100 - คณาจารย์โรงเรียนการเรือน จำนวน 5 คน ได้ ถ่ายทอดองค์ความรู้และเรื่องราวความเป็นมาของ อาหารไทยด้วยเทคนิคห่อ รัด มัด ร้อย และ ผูก เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 100 - คณาจารย์โรงเรียนการเรือนได้นำความรู้และ ทักษะวิชาชีพ รวมทั้งศิลปะวัฒนธรรมการประกอบ อาหารไทยด้วยเทคนิค การห่อ รัด มัด ร้อย ผูก ไป เผยแพร่และสืบสานองค์ความรู้สู่ชนรุ่นปัจจุบัน			



พิธีไหว้ครู โรงเรียนการเรือน ประจำปีการศึกษา 2563

ว่าที่ ร้อยตรี ดร.ธนพัฒน์ แสงรุ่งเรือง คณบดีโรงเรียนการเรือน เป็นประธานในพิธีไหว้ครู ประจำปีการศึกษา 2563 โดยมีคณะผู้บริหาร คณาจารย์ และบุคลากร เข้าร่วมเป็นเกียรติในพิธีฯ กิจกรรมในงานมีผู้แทนนักศึกษาทุกชั้นปี ได้เชิญพานไหว้ครูมอบให้แก่อาจารย์เพื่อแสดงความเคารพและแสดงความกตัญญูต่อบุคลากรที่ต่อครูบาอาจารย์และผู้มีพระคุณ ปลุกฝังให้นักศึกษาโรงเรียนการเรือนมีจิตใจที่ดีงาม มีความอ่อนน้อม รู้จักกตัญญูต่อบุคคลที่มีพระคุณ ประธานในพิธีกล่าวให้โอวาทแก่นักศึกษาและมอบเกียรติบัตรให้แก่อาจารย์ที่สร้างชื่อเสียง และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักศึกษา และมอบเกียรติบัตรให้แก่นักศึกษาที่มีคุณธรรม ช่วยเหลือกิจกรรม รวมทั้งนักศึกษาได้รับชมวีดิโอบรรยายพิเศษ เรื่อง "โรงเรียนการเรือนในศตวรรษที่ 21" โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภก.กานต์ วีระกุล ผู้ช่วยอธิการบดี เรื่อง "การสร้างคุณธรรมและจริยธรรมของนักศึกษาโรงเรียนการเรือน" โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นฤมล นันทรักษ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านอาหาร และ เรื่อง "เปิดโลกวัฒนธรรมอาหาร" โดย ดร.นิพัทธ์ชนก นางพินิจ ผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรมอาหาร กิจกรรมจัดขึ้น ณ ห้อง HALL 2 ชั้น 2 อาคารเฉลิมพระเกียรติ 50 พรรษา มหาวชิราลงกรณ ศูนย์วิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต วันที่ 29 ตุลาคม 2563

โรงเรียนการเรือน โทร : 02-4239449-50 Facebook : Schoolofculinaryarts Sdu WEB : www.food.dusit.ac.th/main



SEPTEMBER 25, 2020



ร่วมจัดกิจกรรมต้อนรับผู้เข้าประกวด Miss Universe Thailand 2020 ในการเยี่ยมชมและร่วมทำกิจกรรมภายในมหาวิทยาลัย

โรงเรียนการเรือน โทร : 02-4239449-50 Facebook : โรงเรียนการเรือนมหาวิทยาลัยสวนดุสิต WEB : www.food.dusit.ac.th/main



SEPTEMBER 25, 2020



**ร่วมจัดกิจกรรมต้อนรับผู้เข้าประกวด Miss Universe Thailand 2020
ในการเยี่ยมชมและร่วมทำกิจกรรมภายในมหาวิทยาลัย**

โรงเรียนการเรือน โทร : 02-4239449-50 Facebook : โรงเรียนการเรือนมหาวิทยาลัยสวนดุสิต WEB : www.food.dusit.ac.th/main



โรงเรียนการเรือน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต SCHOOL OF CULINARY ARTS

การอบรมเพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษา
การพัฒนาบุคลิกภาพ
และการแต่งกายของนักศึกษาโรงเรียนการเรือน

การพัฒนาบุคลิกภาพของนักศึกษา
ผศ.ชุตินา จักรจรัส
รองคณบดีโรงเรียนการเรือน

การแต่งกายของนักศึกษาโรงเรียนการเรือน
ผศ.ดร.ณัชนก นุกิจ
รองคณบดีโรงเรียนการเรือน

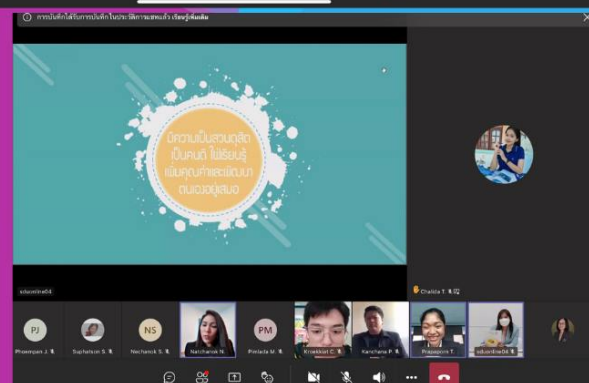
พิธีกร
อาจารย์ปิยวรรณ อยู่ดี
คณบดีโรงเรียนการเรือน

นางสาวประภากรณ์ ทองโรย
คณบดีโรงเรียนการเรือน

วันศุกร์
14 พฤษภาคม 2564

เวลา
10.00 - 12.00 น.

ระบบ
Microsoft Team



โรงเรียนการเรือน จัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักศึกษา การพัฒนาบุคลิกภาพและการแต่งกายของนักศึกษา

โรงเรียนการเรือน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต จัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักศึกษาชั้นปีที่ 1 รหส 64 ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2563 โดยมีหัวข้อในการจัดกิจกรรมดังนี้ "การพัฒนาบุคลิกภาพของนักศึกษา" โดย ผศ.ชุตินา จักรจรัส อาจารย์จากสาขาวิชาธุรกิจการโรงแรม โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ "การแต่งกายของนักศึกษาโรงเรียนการเรือน" โดย ผศ.ดร.ณัชนก นุกิจ รองคณบดีโรงเรียนการเรือน และมีอาจารย์ปิยวรรณ อยู่ดี อาจารย์จากสาขาวิชาโภชนาการและการประกอบอาหารเพื่อการสร้างเสริมสมรรถภาพและการชะลอวัย นางสาวประภากรณ์ ทองโรย นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ เป็นพิธีกร ซึ่งจัดกิจกรรมจัดในรูปแบบออนไลน์ วันที่ 14 พฤษภาคม 2564 เวลา 10.00 - 12.00 น. ผ่าน Microsoft Teams โดยมีอาจารย์และนักศึกษารหส 64 เข้าร่วมกิจกรรมมากกว่า 200 คน

MAY 14, 2021



โรงเรียนการเรือน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต SCHOOL OF CULINARY ARTS



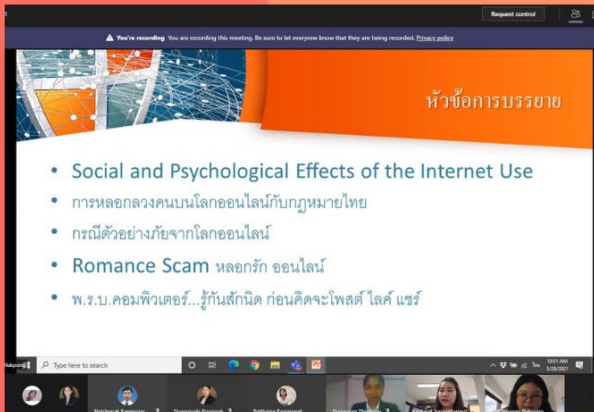
MAY 21, 2021

โรงเรียนการเรือน จัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักศึกษา ด้านศิลปะประดิษฐ์ การบูรณาการกับงานที่เกี่ยวข้อง

โรงเรียนการเรือน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต จัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักศึกษาชั้นปีที่ 1 รหัส 64 ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2563 โดยมีหัวข้อในการจัดกิจกรรมดังนี้ "การจัดโต๊ะอาหารแบบตะวันตก" โดย อ.เบญจรัตน์ ประพฤทธิตระกูล และ อ.ปรมะ รอดม่วง "การพับผ้าเช็ดปาก" โดย อ.ณัฐริดา กิจเนตร และ "การจัดดอกไม้" โดย ผศ.ดร.สายบังอร ปานพรม กิจกรรมจัดในรูปแบบออนไลน์ วันที่ 21 พฤษภาคม 2564 เวลา 13.00 - 15.00 น. ผ่าน Microsoft Teams โดยมีอาจารย์และนักศึกษารหัส 64 เข้าร่วมกิจกรรมมากกว่า 200 คน



โรงเรียนการเรือน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต SCHOOL OF CULINARY ARTS



การอบรมเพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษา

Social Media Usage Negative Effect on Student's

ดร.พัชรพรรณ นาคพงษ์
อาจารย์ประจำหลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต
โรงเรียนกฎหมายและการเมือง มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

วันศุกร์
28 พฤษภาคม 2564

เวลา
10.00 - 12.00 น.

ระบบ
Microsoft Team



MAY 28, 2021

โรงเรียนการเรือน จัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักศึกษา หัวข้อ Social Media Usage Negative Effect on Student's

โรงเรียนการเรือน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต จัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักศึกษาชั้นปีที่ 1 รหัส 64 ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2563 หัวข้อ Social Media Usage Negative Effect on Student's โดยได้รับเกียรติจาก ดร.พัชรพรรณ นาคพงษ์ อาจารย์ประจำหลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต โรงเรียนกฎหมายและการเมือง กิจกรรมจัดในรูปแบบออนไลน์ วันที่ 28 พฤษภาคม 2564 เวลา 10.00 - 12.00 น. ผ่าน Microsoft Teams โดยมีอาจารย์และนักศึกษารหัส 64 เข้าร่วมกิจกรรมมากกว่า 180 คน



โรงเรียนการเรือน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต SCHOOL OF CULINARY ARTS



APRIL 3, 2021

โรงเรียนการเรือน สาธิตอาหารไทยด้วยเทคนิคการห่อ รั๊ด มัด ร้อย ผูก

คณาจารย์ โรงเรียนการเรือน ร่วมสาธิตและถ่ายทอดองค์ความรู้อาหารไทยด้วยเทคนิคการห่อ รั๊ด มัด ร้อย ผูก โดยได้รับเกียรติจากทางหุ้นส่วนจำกัด สปาร์กিংเอด โปรดักชั่น ที่ได้รับมอบหมายจากโทรทัศน์รัฐสภา ให้เป็นผู้ผลิตรายการ “คิดถึงสเปห์ไทย” รายการสารคดีสั้น 3 นาที นำเสนอเรื่องราวความเป็นไทย ศิลปวัฒนธรรมประเพณี ตลอดจนภูมิปัญญาไทย เพื่อเผยแพร่และสืบสานให้คนรุ่นหลังได้รู้จัก สำหรับโรงเรียนการเรือน ได้นำเสนอและถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านอาหารไทย โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ราตรี เมฆวิสัย สาธิตอาหารไทยด้วยเทคนิคการห่อ เมนู “ขนมสอดไส้” อาจารย์จารุณี วิเทศ สาธิตอาหารไทยด้วยเทคนิคการรัด เมนู “ต้มจืดลูกรอก” อาจารย์เป็นเอก ทรัพย์สิน สาธิตอาหารไทยด้วยเทคนิคการมัด เมนู “ข้าวต้มมัด/ข้าวต้มมัด” ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สายบังอร ปานพรม สาธิตอาหารไทยด้วยเทคนิคการร้อย เมนู “ทอผืน” และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โสรัจจ์ วิสุทธิแพทย์ สาธิตอาหารไทยด้วยเทคนิคการผูก เมนู “ถุงทอง” เมื่อวันที่ 3 เมษายน พ.ศ. 2564 ณ ลานนาอารีย์บรรยากาศการถ่ายทำเต็มไปด้วยความรู้และความสนุกสนาน

รายงานแผนการพัฒนา/ปรับปรุงการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2563 (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564)

ลำดับ	หลักสูตร/สาขาวิชา	ชื่อโครงการ	แผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงาน
1	โรงเรียนการเรือน	โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและการสร้างจิตสำนึก กิจกรรมที่ 1 ให้อาจารย์ส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างอาจารย์และนักศึกษาส่งเสริมเอกลักษณ์และวัฒนธรรมไทย	เพิ่มเติมกิจกรรมการรับชมวิดีโอของโรงเรียนการเรือนในศตวรรษที่ 21 ในเรื่องอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องให้มีความหลากหลาย เพื่อส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาทางด้านทางสังคม สติปัญญา รวมถึงคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ในเรื่องของคุณธรรม จริยธรรม ความรู้ ทักษะทางปัญญา ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ
2	โรงเรียนการเรือน	โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและการสร้างจิตสำนึก กิจกรรมที่ 2 กิจกรรมต้อนรับ Miss Universe (ออกบูธสาธิตและร่วมทำกิจกรรมกับผู้เข้าประกวด Miss Universe Thailand)	ส่งเสริมนักศึกษาในการมีจิตสำนึก และเข้าร่วมโครงการที่ส่งเสริมและถ่ายทอดความเป็นไทย
3	โรงเรียนการเรือน	โครงการเตรียมความพร้อมทักษะการประกอบอาชีพ และทักษะการใช้ชีวิตของนักศึกษาโรงเรียนการเรือน กิจกรรมที่ 2 การเตรียมความพร้อมนักศึกษาในด้านบุคลิกภาพความเป็นสวนดุสิต	จากผลการประเมินผล พบว่า การจัดอบรมในรูปแบบ On line และ On Air เหมาะกับการพัฒนานักศึกษาในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 จึงควรจัดอบรมในรูปแบบนี้เพื่อให้นักศึกษาและกลุ่มผู้สนใจสามารถเข้ารับการอบรมได้ทุกกลุ่ม ทุกสาขาวิชา รวมทั้งจัดให้มีกิจกรรมที่เพิ่มขึ้นจากวิทยากรที่หลากหลายมากยิ่งขึ้น
4	โรงเรียนการเรือน	โครงการเตรียมความพร้อมทักษะการประกอบอาชีพและทักษะการใช้ชีวิตของนักศึกษาโรงเรียนการเรือน กิจกรรมที่ 6 ศิลปะประดิษฐ์กับการบูรณาการกับงานที่เกี่ยวข้อง	จากผลการประเมินผล พบว่า การจัดอบรมในรูปแบบ On line และ On Air เหมาะกับการพัฒนานักศึกษาในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 เพื่อให้นักศึกษาและกลุ่มผู้สนใจสามารถเข้ารับการอบรมได้ทุกกลุ่ม ทุกสาขาวิชา และปรับรูปแบบกิจกรรมในหัวข้ออื่น ๆ เพิ่มขึ้น เช่น การจัดอบรมในด้านอาหาร ศิลปะการตกแต่งอาหาร
5	โรงเรียนการเรือน	โครงการเตรียมความพร้อมทักษะการประกอบอาชีพและทักษะการใช้ชีวิตของนักศึกษาโรงเรียนการเรือน กิจกรรมที่ 17 อบรมหัวข้อ “Social Media Usage Negative Effect on Student's” ร่วมกับโรงเรียน	จากผลการประเมินผล พบว่า การจัดอบรมในรูปแบบ On line และ On Air เหมาะกับการพัฒนานักศึกษาในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 จึงควรจัดอบรมในรูปแบบนี้เพื่อให้นักศึกษาสามารถเข้ารับการอบรมได้ทุกกลุ่ม ทุกสาขาวิชา รวมทั้งจัดให้มีกิจกรรมที่เพิ่มขึ้น จากวิทยากรที่หลากหลายมากขึ้น

ลำดับ	หลักสูตร/สาขาวิชา	ชื่อโครงการ	แผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงาน
		กฎหมายและการเมือง	
6	โรงเรียนการเรือน	กิจกรรม คิดถึงเส้นไทย	ไม่มี

สรุป ภาพรวมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในปีการศึกษา 2563 มีการดำเนินการประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารของโครงการ/กิจกรรมก่อนการจัดงาน โดยผ่านช่องทางการสื่อสารต่างๆ อาทิ www.dusit.ac.th, Facebook, www.food.dusit.ac.th/main และแอปพลิเคชัน line เพื่อให้ผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการ ในงานที่เป็นการเผยแพร่ อีกทั้งมีการปรับรูปแบบกิจกรรมเป็นแบบ On line และ On Air เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน ทั้งนี้ในปีการศึกษา 2564 การจัดโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จะพิจารณาการดำเนินงานในรูปแบบ On line และ On Air ไว้ เพื่อให้สะดวกในการนำเสนอ กับกลุ่มเป้าหมายได้มากขึ้น อีกทั้งพร้อมปรับตามสถานการณ์ตลอดเวลา ทั้งในด้านสถานที่จัด ช่วงเวลาการจัด เพื่อให้ตรงกับกลุ่มเป้าหมายที่โครงการต้องการ โดยคำนึงถึงช่วงเวลาเปิดการศึกษาและไม่ตรงกับช่วงการเรียนเพื่อให้มีกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรมเพิ่มมากขึ้น

